

ALAMEDAS

Alejandro Gómez (voz y guitarra) y Ricardo Contesse (guitarra y coros) decidieron volver a tocar juntos en el 2004, un año después del fin de Solar (1994-2003). Tomada la decisión, ambos músicos se propusieron crear un nuevo proyecto y no continuar con su banda anterior, una de las más reconocidas de la escena rock pop nacional de fines de los '90.

La formación de **Alamedas** fue completada por Emiliano Gómez en batería y el cantautor Leo Quinteros en el bajo. Este último acordó participar sólo en la grabación del primer álbum de la banda, para continuar con su carrera solista. Luego de su partida el bajo quedó en manos de Ismael Oddó, ex-alumno de guitarra de Alejandro.

Antes de entrar al estudio el grupo se planteó un nuevo desafío: hacer tres discos en tres años con el fin esencial de tener repertorio y como un homenaje a sus bandas fetiches. "Es una oda a la cultura discográfica del rock. Todos los grupos de los '60 como los Beatles, los Kinks o los Rolling Stone grabaron uno o más discos por año. Cuando pasan tres años para sacar un nuevo disco se pierde el espíritu y eso le pasó a Solar y quizás lo que persigue Alamedas es hacer todo lo contrario", dice Alejandro.

Tomando la senda de "la nueva industria", Alamedas distribuyó su primer disco por "Irrepetible"- sello creado por Alejandro Gómez -. "**Alamedas**" (2005) fue el comienzo para títulos como "*Chileno*", "*Apáguenlo*" o "*Green Pasadera*", todos con sus respectivos videos clips bajo la dirección de Javier Pañella.

El segundo paso sería "**Precipicio**" (2007), producción distribuida por Sello Azul que trajo nuevos matices a las composiciones con más énfasis en los arreglos de Gómez y Contesse. Canciones íntimas como "Dejaste Aquí" y un sonido que remite al rock and roll puro ("The Village"), el post punk ("Pirate Love", cover del estadounidense Johnny Thunders, interpretado por Barry Sage) y rock latino ("No Es Casualidad"). "Nosotros somos de una generación que recapitula la música de los últimos 40 años. Para hacer *Precipicio* escuchamos muchos discos y de todas esas sesiones salieron las composiciones". Durante las presentaciones de este disco se incorporó Claudio Fierro en la batería, en reemplazo de Emiliano Gómez.

“El segundo disco nos costó más que el primero, igual lo hicimos, cruzamos el fuego”, señala con orgullo Gómez sobre este álbum compuesto de nueve temas grabados entre agosto y noviembre de 2006 y mezclado en Londres por el prestigioso productor-ingeniero Barry Sage.

Además de haber participado en “Play” (1997), álbum debut de Solar, Sage también ha colaborado con Rolling Stones, New Order y Kitchens Of Distincion, entre otros. “Se nota la mano de Barry en las mezclas dando carácter al sonido del album, lleno de detalles y con cierto toque *ambient*. “Es más suave, por lo mismo necesitas escucharlo más veces”, señala Ricardo.

Alamedas cuenta hoy con su tercer disco titulado “Carretera” (2009); producción realizada sin previos ensayos y con total espontaneidad de sus actuales integrantes Alejandro Gómez, Ricardo Contesse, Pierre De L`Herbe y Octavio Bascuñán, quienes trabajaron este disco doble entre enero y marzo de este año junto a Barry Sage en la producción más la participación de músicos como Nicole, Masiel Reyes (Lilits) ó Tatsú (Picnic Kibun) para los temas *Flecha*, *Ángel* y *Agarra el Tiempo* respectivamente.

El segundo disco es el registro en vivo de un concierto realizado el pasado verano en la Discotheque “El Huevo” de Valparaíso y reúne temas de sus dos producciones anteriores.

Conoce más sobre Alamedas en su sitio oficial www.alamedas.cl